



Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition)

By Ulrike Decker

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Humboldt-Universität zu Berlin (Theaterwissenschaft und kulturelle Komunikation), Veranstaltung: Global Players II - Robert Wilson und Robert Lepage, Sprache: Deutsch, Abstract: Der kanadische Schauspieler und Regisseur Robert Lepage vollzieht in seinen Stücken bewußte Gratwanderungen zwischen unterschiedlichen Kulturen und den Ausdrucksformen verschiedener Medien. Tatsächlich bezeichnet Lepage Theater als "Journey of Discovery". Seine Produktionen nennt er "Travel Narratives", denn, so Lepage "A successfull production communicates a traveler's experience."

Das dem Thema des Reisens inhärente Prinzip der Grenzüberschreitung wird zu einem Grundprinzip von Lepages Werk und findet seinen Ausdruck unter anderem in Lepages Umgang mit unterschiedlichen Medien, die er miteinander in Verbindung bringt, um so deren Grenzen und Möglichkeiten gegenseitiger Befruchtung auszuloten.

Aus der immer größeren Bedeutung, die Kino und Fernsehen, bei der Bildung von Rezeptionsgewohnheiten des Publikums erhalten, macht es sich Lepage zur Herausforderung, Konsequenzen für Darstellungsformen des Theaters zu ziehen: "Mich interessiert es einfach, wie das Theater der Zukunft aussehen kann. Und dabei darf man das Vokabular des Kinos nicht ignorieren – etwa wie man mit den Mitteln des Kinos erzählt: Das Publikum hat dieses Wissen schließlich auch, hat sich durch Musikvideos daran gewöhnt, daß Geschichten sprunghaft erzählt werden. Dieser Stakkato-Rhythmus wird auch das Theater erreichen"

Lepage stellt sich damit in die Tradition Brechts, der die Herausforderung, die die Entwicklung anderer Medien (in seinem Fall des Films) für die Literatur (bzw. das Theater) bedeutet, bereits 1931 in seinen theoretischen Schriften, erkannte: "Der Film sehende liest Erzählungen anders. Aber auch der Erzählungen schreibt, ist seinerseits ein Film sehender. Die Technifizierung der literarischen Produktion ist nicht mehr rückgängig zu machen." Lepage, der sich selbst intensiv mit Bertolt Brecht auseinandersetzte, baut auf dieser Beobachtung auf und appellierte an die plurale Medienkompetenz seiner Zuschauer, deren Sehgewohnheiten unabwendbar von Fernsehen, Film, Video, Internet etc. geprägt

sind.

ie vorliegende Arbeit beschäftigt sich ausschließlich mit dem im Februar 2000 im Théatre du Trident, Québec uraufgeführten Stück The Far Side of the Moon, in dem Lepage das Verhältnis zweier ungleicher Brüder und parallel dazu den Konkurrenzkampf zwischen den Weltmächten Amerika und Rußland um die erste Mondlandung zum Thema nimmt und auf vielfältige Weise die Kunstformen Theater und Film durch Techniken der Verknüpfung, Überlagerung und Koppelung miteinander in Beziehung setzt.

 [Download Strategien des Intermedialen in The Far Side of th ...pdf](#)

 [Read Online Strategien des Intermedialen in The Far Side of ...pdf](#)

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition)

By Ulrike Decker

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Humboldt-Universität zu Berlin (Theaterwissenschaft und kulturelle Kommunikation), Veranstaltung: Global Players II - Robert Wilson und Robert Lepage, Sprache: Deutsch, Abstract: Der kanadische Schauspieler und Regisseur Robert Lepage vollzieht in seinen Stücken bewußte Gratwanderungen zwischen unterschiedlichen Kulturen und den Ausdrucksformen verschiedener Medien. Tatsächlich bezeichnet Lepage Theater als "Journey of Discovery". Seine Produktionen nennt er "Travel Narratives", denn, so Lepage "A successfull production communicates a traveler's experience."

Das dem Thema des Reisens inhärente Prinzip der Grenzüberschreitung wird zu einem Grundprinzip von Lepages Werk und findet seinen Ausdruck unter anderem in Lepages Umgang mit unterschiedlichen Medien, die er miteinander in Verbindung bringt, um so deren Grenzen und Möglichkeiten gegenseitiger Befruchtung auszuloten.

Aus der immer größeren Bedeutung, die Kino und Fernsehen, bei der Bildung von Rezeptionsgewohnheiten des Publikums erhalten, macht es sich Lepage zur Herausforderung, Konsequenzen für Darstellungsformen des Theaters zu ziehen:

"Mich interessiert es einfach, wie das Theater der Zukunft aussehen kann. Und dabei darf man das Vokabular des Kinos nicht ignorieren – etwa wie man mit den Mitteln des Kinos erzählt: Das Publikum hat dieses Wissen schließlich auch, hat sich durch Musikvideos daran gewöhnt, daß Geschichten sprunghaft erzählt werden. Dieser Stakkato-Rhythmus wird auch das Theater erreichen"

Lepage stellt sich damit in die Tradition Brechts, der die Herausforderung, die die Entwicklung anderer Medien (in seinem Fall des Films) für die Literatur (bzw. das Theater) bedeutet, bereits 1931 in seinen theoretischen Schriften, erkannte: "Der Filmsehende liest Erzählungen anders. Aber auch der Erzählungen schreibt, ist seinerseits ein Filmsehender. Die Technifizierung der literarischen Produktion ist nicht mehr rückgängig zu machen." Lepage, der sich selbst intensiv mit Bertolt Brecht auseinandersetzte, baut auf dieser Beobachtung auf und appelt an die plurale Medienkompetenz seiner Zuschauer, deren Sehgewohnheiten unabwendbar von Fernsehen, Film, Video, Internet etc. geprägt sind.

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich ausschließlich mit dem im Februar 2000 im Théâtre du Trident, Québec uraufgeführten Stück The Far Side of the Moon, in dem Lepage das Verhältnis zweier ungleicher Brüder und parallel dazu den Konkurrenzkampf zwischen den Weltmächten Amerika und Russland um die erste Mondlandung zum Thema nimmt und auf vielfältige Weise die Kunstformen Theater und Film durch Techniken der Verknüpfung, Überlagerung und Koppelung miteinander in Beziehung setzt.

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker Bibliography

- Rank: #4238493 in eBooks

- Published on: 2003-06-10
- Released on: 2003-06-10
- Format: Kindle eBook



[**Download**](#) Strategien des Intermedialen in The Far Side of th ...pdf



[**Read Online**](#) Strategien des Intermedialen in The Far Side of ...pdf

Download and Read Free Online Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Steven Parrish:

What do you ponder on book? It is just for students because they are still students or that for all people in the world, the particular best subject for that? Just you can be answered for that query above. Every person has various personality and hobby for each and every other. Don't to be compelled someone or something that they don't desire do that. You must know how great and also important the book Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition). All type of book can you see on many resources. You can look for the internet methods or other social media.

Ruth Santiago:

Nowadays reading books become more and more than want or need but also get a life style. This reading behavior give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge the particular information inside the book this improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of guide you read, if you want send more knowledge just go with training books but if you want truly feel happy read one along with theme for entertaining for example comic or novel. Often the Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) is kind of publication which is giving the reader unpredictable experience.

David Otten:

Are you kind of busy person, only have 10 or even 15 minute in your day time to upgrading your mind skill or thinking skill possibly analytical thinking? Then you are receiving problem with the book when compared with can satisfy your short space of time to read it because all this time you only find e-book that need more time to be read. Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) can be your answer because it can be read by a person who have those short extra time problems.

Justin Oliver:

This Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) is brand-new way for you who has fascination to look for some information mainly because it relief your hunger of information. Getting deeper you upon it getting knowledge more you know or you who still having tiny amount of digest in reading this Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside this specific book is easy to get by means of anyone. These books produce itself in the form which is reachable by

anyone, sure I mean in the e-book contact form. People who think that in guide form make them feel tired even dizzy this reserve is the answer. So there is not any in reading a book especially this one. You can find actually looking for. It should be here for an individual. So , don't miss that! Just read this e-book variety for your better life and knowledge.

Download and Read Online Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker #68HAL3WU1N4

Read Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker for online ebook

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker books to read online.

Online Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker ebook PDF download

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker Doc

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker MobiPocket

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker EPub